CUISINES SUISSES
EN ACIER

forster

RÉFÉRENCES

OPEN SPACE
1422
QUAND UNE MAISON GRANDIT
PROJET PIONNIER
VIVRE SUR PLUSIEURS NIVEAUX
PATUMBAH
OASIS URBAINE
ARGILE, PIERRE, ACIER
VALEURS SÛRES

VALEURS FORSTER

LA TRADITION DE LA QUALITÉ

SWISSNESS PURE

PRODUIT À LONGUE DURÉE DE VIE

DESIGN INTEMPOREL ET MODERNE

ÉQUIPEMENT FONCTIONNEL

MATÉRIAUX DURABLES

ÉDITORIAL

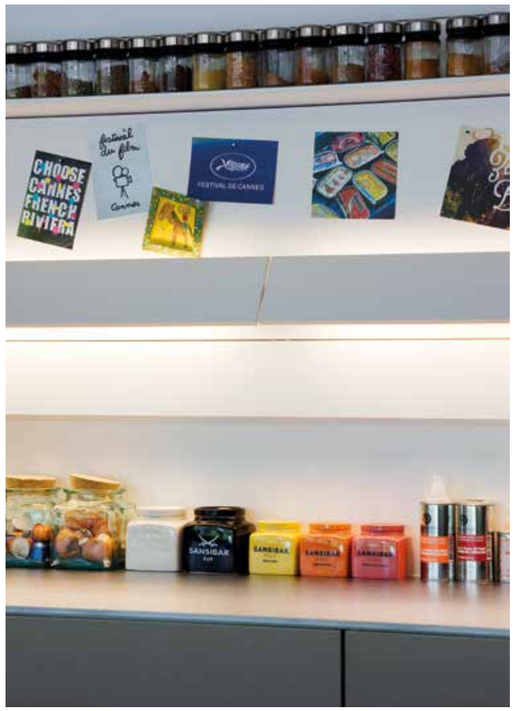
Que ce soit dans une retenue classique, entièrement intégré à l'architecture et comme pièce exposée en contraste ou comme un élément auquel on tient et qui a fait ses preuves. Il est toujours de nouveau étonnant de voir à quel point une ligne classique de produits comme la cuisine Forster peut être mise en valeur dans des environnements les plus variés. Si la cuisine Forster offre la solution parfaire aussi bien dans le bâtiment à colombage le plus ancien en Suisse que pour une construction neuve moderne au bord du lac de Zurich, cela en dit long sur le caractère intemporel de cette cuisine.

Grâce à la brochure de références Forster, vous plongez dans un monde de rêves d'intérieurs personnels dont les agencements et conceptions sont aussi variés et individuels que les personnes qui y vivent. Les cuisines Forster personnalisées incarnent les souhaits des habitants, ce qui en fait une expression de leur style de vie.

Nous sommes ravis que nos clients nous aient offert un aperçu de ces rêves de cuisine très variés et qu'ils les partagent avec nous grâce à leurs instantanés personnels. Dans cette brochure, nous vous présentons une sélection de bijoux magnifiques et de pièces uniques impressionnantes, mais qui ne donnent la mesure de leur véritable valeur qu'au moment où la vie s'y installe.

Plongez dans l'univers des cuisines en acier Forster. Forster vous souhaite beaucoup d'inspiration en parcourant la brochure et se réjouit à l'idée de vous accueillir personnellement dans l'une de nos expositions.

OPEN SPACE
UN RÊVE D’ACIER ET D’ESPACE



Les granges réaménagées ont un potentiel de métamorphose étonnant. C’est ce qu’ont opéré les travaux dans la ferme de Marco et Christina Schaffner à Oppikon. Cet ancien bâtiment agricole accueille aujourd’hui un ensemble spacieux qui combine cuisine et salle de séjour. On a construit dans la partie cuisine une galerie qui structure cet espace volumineux et le rend agréable à habiter.

Il est rare d’avoir une telle sensation d’espace dans une cuisine. Pas étonnant quand on connaît l’origine du propriétaire, aujourd’hui chef du personnel dans une grande entreprise. Marco Schaffner est cuisinier de formation. Il est donc bien naturel que la cuisine soit une pièce maîtresse. Il s’était toujours dit «si je fais construire un jour, je commencerai par la cuisine et agencerai la salle de séjour tout autour.» Ce rêve est maintenant devenu réalité – avec une cuisine en acier de Forster.

Sa taille imposante a une raison évidente. «La cuisine est pour moi un lieu de travail. Elle doit avoir un certain volume si l’on veut y travailler avec plaisir.» Le matériau acier a aussi un trait commun avec son passé de cuisinier. Les cuisiniers professionnels s’y sentent à l’aise. Avec l’acier, on peut être absolument sûr de la durabilité et de la propreté. Avec l’acier aussi, finies les taches, on travaille facilement, et si l’on y pose une poêle chaude cela ne porte pas à conséquence.

MAGNÉTIQUE ET LUMINEUSE

Pour le revêtement de l’îlot de cuisson, les maîtres d’ouvrage ont opté pour une plaque d’acier de 8 mm d’épaisseur. Pour cuisiner, ils ont le choix entre une plaque à induction ou le gaz. Le maître d’ouvrage tenait absolument à faire équiper la cuisinière de boutons tournants. Le mur arrière de la cuisine est équipé de panneaux magnétiques et de deux dispositifs d’éclairage intégrés. Les épices ont leur place sur deux étagères aussi pratiques que décoratives. Marco Schaffner estime que «la cuisine est sensationnelle. Nous avons obtenu exactement ce que nous voulions.»

1422
DU MOYEN-ÂGE À NOS JOURS

«IL FALLAIT UNE CUISINE EN ACIER DANS UNE MAISON SI PLEINE DE BOIS»

La maison Girsberg est la plus ancienne maison à colombages de Suisse qui subsiste encore. Elle est située à Unterstammheim dans le Weinland zurichois. Les analyses dendrochronologiques ont daté les plus anciennes parties en bois de la maison de l'année 1422. Les façades nord et est, ainsi que la structure du toit, sont dans un état de conservation largement authentique comme l'indique le rapport des Monuments historiques de Zurich. Les fenêtres du Moyen-Âge tardif encore d'origine sur la façade est sont des éléments estimés uniques. Ce bâtiment est une maison polyvalente typique, constituée à l'origine des communs au rez-de-chaussée et des pièces d'habitation à l'étage supérieur.

En termes historiques et de traditions populaires, cette maison est une exclusivité. Elle revêt dans l'inventaire une importance cantonale et nationale. La maison Girsberg est depuis l'an 2000 en la possession du canton de Zurich qui y a investi 2,8 millions de francs. La maison à colombages, en mauvais état durant de longues années, a été superbement restaurée avec grand soin pendant deux ans par le bureau Rüegg Architekten de Zurich en concertation étroite avec les Monuments historiques. La substance historique du bâtiment et les interventions effectuées au début du 20e siècle ont été largement préservées. Toute l'enveloppe a été réhabilitée. Les installations techniques du bâtiment ont dû être refaites.

MUSÉE ET MAISON D'HABITATION

La fourragère a fait l'objet d'une extension comme réserve du musée local, les autres espaces de cet immeuble de grande valeur historique ont été transformés avec des interventions parfois radicales pour un usage résidentiel. Notamment la cuisine en acier Forster fait ressortir le contraste frappant de son design en métal avec l'habitat médiéval. Pour les architectes, il était clair qu'«il fallait une cuisine en acier dans une maison si pleine de bois. Nous voulions autant que possible éviter du bois de fabrication industrielle. D'ailleurs, l'ancien fourneau était déjà en métal.»

Résultat : une cuisine en acier moderne, mais sobre, en trois parties du fait du plan de la maison. La cuisine intégrée avec la cuisinière adossée au mur se compose de plusieurs éléments et d'une armoire haute. Le four avec des tiroirs est encastré dans un pilier en béton qui soutient la maison et qui abrite aussi toutes les installations techniques de la maison. Au demiétage supérieur, il est équipé d'un lave-linge et d'un sèche-linge.

QUAND UNE

MAISON GRANDIT

«LA CUISINE FORSTER EST DE HAUTE QUALITÉ ET S’INTÈGRE PARFAITEMENT DANS L’ESPACE OUVERT»

Cet immeuble est situé au coeur de l’agglomération de Zurich, dans un quartier agréable à proximité du Hallenstadion, et a subi une transformation douce. Avec la rénovation énergétique de l’enveloppe devenue nécessaire, l’occasion a été saisie de valoriser avec élégance l’immeuble. En fait, construit en 1949, il aurait été un candidat idéal pour être remplacé par un nouveau bâtiment. Mais l’architecte Thomas Rast a fait miroiter la possibilité d’aménager les anciens combles car il existait une réserve d’utilisation. On pouvait ainsi conserver l’espace habitable existant et financièrement abordable et le valoriser en y ajoutant un appartement en attique.

La façade a été complètement rénovée, de nouvelles fenêtres installées, ainsi qu’un ascenseur, et les balcons agrandis. Un nouveau logement de 185 m² au dernier étage est venu s’ajouter aux six logements existants. L’espace salon et salle à manger d’un seul tenant, dans lequel la cuisine Forster occupe une place de choix, en constitue le centre. L’architecte apprécie la solidité et la durabilité, mais aussi la grande praticité de cette cuisine dans laquelle on peut facilement travailler. «J’avais déjà opté dans mon premier projet de construction en 1992 à Meggen pour une cuisine Forster. C’est chez moi presque une tradition.» Le dernier étage est habité par une famille. «Mon mari est copropriétaire de l’immeuble, nous y habitons depuis des années», explique son épouse, psychologue et chargée de cours. Elle est ravie de son nouveau logement et de sa cuisine. «La cuisine Forster est de haute qualité et s’intègre parfaitement dans l’espace ouvert.»

Le vert de la paroi arrière de la cuisine ne passe pas inaperçu. «Nous avons choisi cette couleur parce qu’elle apporte une touche de fraîcheur et va très bien avec l’anthracite de la cuisine.» Elle fait aussi le pendant à la fenêtre panoramique qui donne directement sur la cime verte d’un arbre.

PLUS DE PLAISIR

Mais la maîtresse de maison n’apprécie pas seulement l’esthétique de la cuisine, mais aussi son côté pratique. «C’est fantastique de cuisiner dans cette cuisine. J’y prends tout simplement plus de plaisir.» Elle a enfin de la place pour travailler à l’aise. L’acier chromé de la table de cuisson et le revêtement en granit flammé s’avèrent très faciles à entretenir. «La nouvelle cuisine m’a automatiquement incitée à devenir plus ordonnée. Je ne laisse plus rien traîner. Il y a tellement d’espace de rangement que tout y a sa place.»

PROJET PIONNIER
HABITER ÉCOLOGIQUE AVEC LES CUISINES FORSTER

UNE MAISON POUR LES PERSONNES ATTEINTES D'HYPERSENSIBILITÉ CHIMIQUE MULTIPLE (MCS)

Qui dit cuisine en acier de Forster dit absence de polluants. Cela fait de ces cuisines une valeur sûre pour les projets de construction biologique. Les personnes atteintes d'une hypersensibilité chimique multiple MCS (Multiple Chemical Sensitivity) sévère ont particulièrement besoin d'être à l'abri des influences toxiques. Leurs logements doivent répondre à des exigences spécifiques. Dans le quartier de Leimbach à Zurich, la coopérative immobilière Gesundes Wohnen MCS (Habitat sain MCS) a construit un immeuble unique dans toute l'Europe pour les personnes atteintes de MCS. Tous les logements sont équipés de cuisines Forster.

ESPACE DE VIE PROCHE DE L'IDÉAL

En Suisse plus de 1000 personnes souffrent de MCS. Même les plus faibles concentrations de produits chimiques déclenchent des symptômes divers : vertiges, maux de tête et douleurs dans les membres, voire problèmes respiratoires, troubles sensoriels et fatigue chronique. Ces personnes ont peu de chance de trouver un appartement approprié. Il y a partout de faibles quantités de produits chimiques dans les matériaux, les composants et les résidus d'abrasion qui peuvent s'avérer très polluants. Afin de se protéger de tels effets, de nombreuses personnes atteintes de MCS n'ont pas d'autres choix que de se retirer dans une caravane.

PRINCIPE DE L'OIGNON

Le projet de la coopérative Gesundes Wohnen propose une alternative nettement plus confortable. L'immeuble spécifiquement conçu pour les personnes atteintes de MCS répond aux plus hautes exigences écologiques et de bio-construction. Le bâtiment est construit comme une pelure d'oignon. On accède par un sas séparé désaéré avec garde-robe et lave-linge à un couloir qui débouche sur d'autres pièces. Les espaces de vie et de séjour sont soigneusement protégés des installations (électrosmog). Cet immeuble adapté aux personnes hypersensibles est un projet important pour la recherche scientifique de par son caractère de modèle.

Les cuisines Forster ont convaincu les maîtres de l'ouvrage, les responsables de l'écologie de la construction de la ville Zurich et les experts-conseils en chimie environnementale. La coopérative apprécie, bien sûr, également la longévité des cuisines en acier qui s'intègrent parfaitement dans le concept de construction durable de l'architecte zurichois Andreas Zimmermann.

Il permettra d'enrichir l'expertise dans le traitement de cette maladie avec de nouvelles découvertes.

Cet immeuble d'une grande sobriété architecturale et d'un aménagement intérieur sophistiqué dispose de quinze petits appartements. Au total, 15 cuisines Forster ont été installées sur 15 différents plans. Les cuisines sont de deux couleurs. L'armoire haute et les éléments bas sont beiges, les éléments hauts sont, quant à eux, blanc neutre.

En plus du caractère élégant des cuisines, le critère le plus important, celui des caractéristiques spécifiques de leur matériau, s'est invité dans ce projet : la cuisine Forster en acier est pratiquement exempte d'émissions. Elle ne dégage ni gaz ni odeurs et ne produit pas de résidus d'abrasion. Les polluants n'y ont pas leur place : ils sont absents des matériaux et ne peuvent y adhérer.

CERTIFICAT D'ÉMISSION
AVEC NOTES MAXIMALES

Un certificat d'émission spécialement délivré par la Haute école spécialisée bernoise attribue d'excellentes notes à la cuisine Forster. L'émission de formaldéhyde n'a pas pu être mesurée. De plus, la colle utilisée s'est avérée largement sans émissions. Contrairement au bois, la surface non poreuse et donc bien nettoyable reste hygiénique sur la durée. Avec une pointe d'exagération, on pourrait dire que si les logements entiers étaient comme les cuisines Forster, les personnes atteintes

VIVRE SUR PLUSIEURS NIVEAUX

UNE TOPOGRAPHIE LISIBLE DANS LES ESPACES

Il y a des joyaux architecturaux dans lesquels une cuisine Forster peut vraiment produire tous ses effets et mettre en avant sa fonctionnalité. La maison avec vue sur le lac à Thalwil en est un exemple. Elle a été conçue par Christian Kerez. Cet architecte de renom a adopté pour les trois appartements une simplicité qui ressort avec acuité dans le béton brut, les grandes baies vitrées et le placement des espaces sur différents niveaux. Une cuisine en acier Forster trouve tout naturellement sa place dans ce design clair.

Ce petit immeuble a été construit sur l'escarpement le plus élevé de Thalwil. Kerez ne s'est pas contenté de faire de cette parcelle pentue une maison traditionnelle en terrasse avec des logements quasiment superposés, mais a tiré parti de la forte inclinaison du terrain pour donner leur caractère propre aux espaces de vie. Chacun des trois étages d'habitation se compose d'une grande pièce structurée en trois espaces ouverts sur trois niveaux. «La déclivité du terrain se lit dans l'espace», écrit le critique d'architecture Hubertus Adam dans la revue «archithese».

Les plafonds ont été ajustés aux niveaux de sorte que chaque bande spatiale a la même hauteur de 3,07 m. Les baies vitrées de la largeur de la pièce offrent une vue panoramique exceptionnelle sur le bassin du lac de Zurich et les Alpes. L'arrière des logements est également équipé de fenêtres panoramiques au niveau des chambres. La vue donne sur des espaces verts. Dans le sous-sol de l'immeuble, – qui appartient à chaque logement principal – trois studios avec cuisine et WC/douche séparés ont été construits en supplément pour accueillir des invités ou servir d'espace de travail et de loisirs. Les pliures du toit, dont la structure est aussi mise en valeur à l'intérieur de l'appartement du dernier étage, et qui se tend sur l'espace comme une immense toile de tente, captent les regards.

Les trois cuisines en acier Forster en beige métallisé constituent un repère marquant dans cette construction minimaliste. Elles occupent le niveau médian de chaque appartement. Derrière l'îlot de cuisson central avec cuisinière à induction et lave-vaisselle se trouve une grande armoire murale. Elle intègre un réfrigérateur et un congélateur ainsi qu'un vaste espace de rangement et délimite par la même occasion l'étage pour dormir situé derrière. Les grandes armoires hautes de Forster dans la partie escaliers servent de penderies et d'armoires à chaussures et font écran aux regards.

PATUMBAH
PAYS DE MA NOSTALGIE

Depuis les années 90, Lis Mijnssen a rêvé de pouvoir construire un hammam dans un endroit approprié à Zurich. Elle avait fait connaissance de la culture millénaire du bain de vapeur lors de ses voyages au Maghreb. Elle apprécie dans le hammam l'espace soigné et ce lieu de retraite temporaire dans lequel on fait du bien au corps, tout en échangeant avec d'autres personnes.

En 2001, Lis Mijnssen a eu la possibilité d'acquérir la moitié nord du parc Patumbah dans le quartier de Seefeld à Zurich pour y construire le hammam. Il lui aura encore fallu attendre une dizaine d'années pour résoudre des complications juridiques et pouvoir réaliser son projet en bordure du parc Patumbah. Le complexe comprend le Hammam Basar et dix appartements généralement multiplexes.

Un second bâtiment a été aménagé également en marge du parc de l'autre côté. Lis Mijnssen est parvenue avec un concept ingénieux à préserver au mieux l'atmosphère du parc qui abrite la Villa Patumbah exceptionnelle sur le plan historique et architectural. Cela a également permis de réunifier les deux moitiés du parc qui avaient eu auparavant des destinations différentes et de les rendre accessibles au public.

LIEU DE LA NOSTALGIE

Le parc Patumbah de 13 000 m² situé dans le quartier de Seefeld à Zurich a une histoire mouvementée. Depuis 1885 s'y trouve la maison de l'homme d'affaires Carl Fürchtegott Grob-Zundel qui avait fait fortune à Sumatra à la fin du 19ème siècle avec le commerce du tabac. Il avait baptisé sa villa à l'architecture d'inspiration sud-asiatique «Patumbah», ce qui signifie en malais «pays de ma nostalgie ». Avec le hammam et son architecture teintée d'exotisme, le parc Patumbah s'est vu agrégé un autre lieu de la nostalgie.

MODERNITÉ ORIENTALE

La haute qualité architecturale du bâtiment conçu par les architectes bâlois Miller & Maranta est très convaincante et s'intègre subtilement dans l'ensemble du parc. On est frappé par sa façade sculpturale avec ses structures ornementales ajourées en béton (moucharabiehs) comme on peut les voir devant les ouvertures des fenêtres du hammam et sur les balustrades des balcons des appartements. La cour intérieure et les coins et recoins de l'intérieur confèrent à ce complexe une modernité orientale.

La construction et l'aménagement du «Hammam Basar» ont été confiés pour l'essentiel à des femmes. Elles ont été très attentives à utiliser un maximum de matériaux de haute qualité, tout en s'attachant aux transitions entre les matériaux et les couleurs entre l'intérieur et l'extérieur.

Volets, fenêtres et portes d'entrée sont en chêne massif. Les sols intérieurs sont également en chêne. La structure et la couleur de la façade en béton (lasure minérale structurée à l'éponge) se déclinent naturellement à l'intérieur avec un enduit d'argile naturel et de Terra di Pietra. Les meubles sobres en bois massif mobiles dans l'espace intérieur ont été fabriqués avec le bois des arbres du parc qui ont dû faire place aux bâtiments.

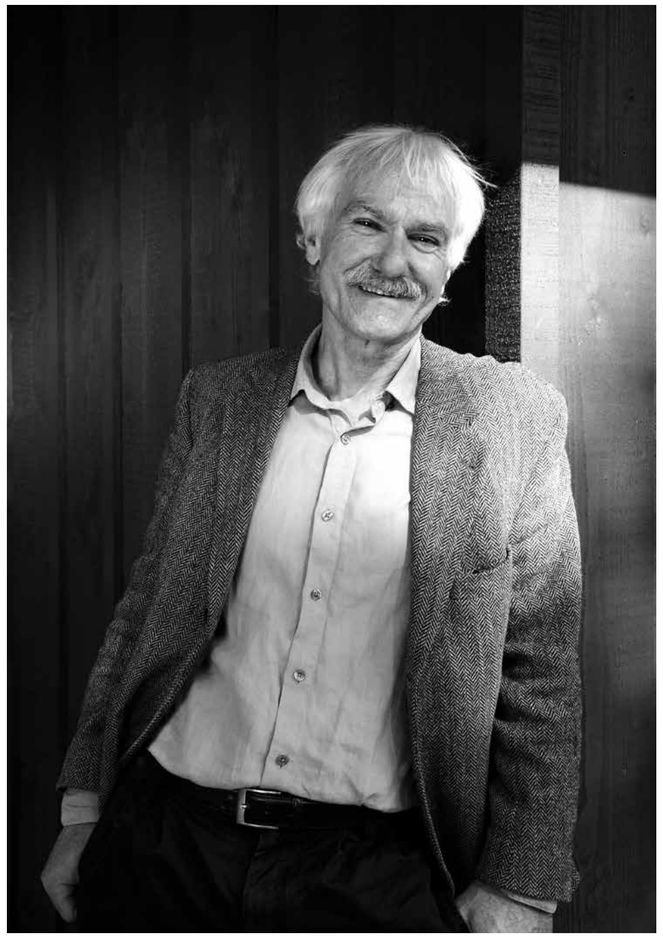
«Nous avons respecté des normes écologiques strictes pour le choix des matériaux. Leur compatibilité biologique et écologique pour la construction a été systématiquement contrôlée. L'objectif était d'éliminer au maximum la part d'énergie grise», explique l'architecte d'intérieur Gabi Faeh qui signe avec Lis Mijnssen l'aménagement intérieur. Les cuisines Forster répondent, elles aussi, aux exigences les plus strictes et séduisent par leur fonctionnalité et leur design.

La qualité des cuisines Forster ainsi que leur aspect plutôt technique, contemporain et pourtant intemporel ont convaincu l'équipe d'architectes d'intérieur. «Les nouvelles faces en CNS Or ainsi que le suivi professionnel et patient des clients nous ont enchantées», déclare enthousiaste Gabi Faeh, qui habite désormais l'un des appartements.

Les huit cuisines Forster installées dans le complexe Hammam sont toutes totalement différentes en fonction des plans au sol et des exigences fonctionnelles. Deux kitchenettes ont été installées dans les locaux commerciaux, une cuisine d'hôtes ainsi que cinq cuisines pour les appartements familiaux généralement multiplexes et en partie très hauts de plafond. Ces cuisines ont de belles dimensions et disposent d'un équipement luxueux. L'architecte d'intérieur estime que les cuisines sont extrêmement importantes. «Nous sommes tous passionnés par la cuisine et considérons la table du repas et la cuisine comme un lieu de rencontre important pour la famille et les amis.»

MONTAGE COMPLEXE

L'immeuble est plein de charme. Il incarne toute une histoire. Dans ces appartements de 100 à 300 m², les cuisines Forster sont pleinement mises en valeur dans une version spacieuse. Le matériau (inox chrome-nickel brossé) et la couleur de la face en CNS Or sont uniformes. L'or se marie parfaitement avec le caractère maghrébin de l'architecture. Du fait de la diversité des plans au sol aux formes originales, les installateurs et techniciens ont eu du mérite à installer les cuisines en respectant précisément la forme et l'originalité de chacune. Lis Mijnssen et Gabi Faeh avaient déjà fait l'expérience des cuisines Forster dans des projets antérieurs. Cette fois-ci aussi, elles ont conçu les cuisines avec grand soin et doigté et les ont intégrées dans le concept architectural. Elles n'ont pas sacrifié le caractère des cuisines Forster au plan, mais ont concilié la personnalité de chacune d'elles avec le maximum de pragmatisme. Ces appartements illustrent à merveille la manière dont les cuisines Forster modulaires permettent de mettre une touche personnelle en partant d'une situation initiale complexe et de faire en sorte qu'une cuisine Forster soit toujours une cuisine Forster.



«La beauté du matériau des cuisines Forster et leur construction parfaite, qui se reflète aussi dans le moindre détail, me convainquent totalement.»

Felix Kuhn, architecte à Aarau

OASIS URBAINE

Situation exceptionnelle en plein coeur d'Aarau pour la «maison de ville» et la «maison de jardin», comme les a dénommées leur architecte et copropriétaire, Felix Kuhn, pendant leur construction. La maison de ville qui longe la rue est un bâtiment en dur, en parpaings de 50 centimètres d'épaisseur. Elle remplace une ancienne maison du 19ème siècle. Le second bâtiment est une construction en bois de deux étages, situé dans le jardin où se trouvaient jadis les annexes. Les deux maisons ont de spacieux balcons en bois.

Initialement, l'idée était de conserver la maison des parents. Des études plus précises ont montré qu'une rénovation entraînerait des interventions lourdes. «Nous avons donc décidé de construire deux nouveaux bâtiments. La mémoire de l'ancienne maison familiale a été conservée dans certains éléments du nouveau complexe résidentiel.» La maison de ville et la maison de jardin bien que différentes en termes de bâti sont absolument équivalentes sur le plan énergé tique et du confort. Toutes les deux répondent aux normes Minergie les plus exigeantes et jouent en pre mièreligue avec les cuisines Forster.

L'architecte Felix Kuhn a souvent recommandé les cuisines Forster. «J'aime la lisibilité de la gamme standard de cette cuisine, d'une grande classe et parfaite dans le moindre détail.»

CONTRASTE ET TONICITÉ

Les quatre cuisines de la maison de ville sont d'un vert tonique. Le gris métallisé des deux cuisines dans la maison de jardin recherche le contraste : cette fois-ci avec le parquet et les éléments blancs de la cuisine qui disparaissent, pour ainsi dire, dans le mur.

LA MAISON DE JARDIN

La cuisine comme lieu de vie.

LA MAISON DE VILLE

IDENTIQUES ET POURTANT
TRÈS DIFFÉRENTES

Le vert tonique des quatre cuisines de la maison de ville contraste bien avec le sol foncé et a un charme vivifiant. Les cuisines sont identiques, mais sont différemment mises en valeur par les habitants et leurs préférences personnelles. Cela va de la clarté formelle d'un architecte à un espace de vie sympa d'une jeune famille bouillonnante d'idées, en passant par l'équipement pratique d'un couple de cuisiniers professionnels.

L'architecte Felix Kuhn allie dans sa cuisine ouverte des classiques du design à la fonctionnalité moderne et à la couleur vive de la cuisine Forster. La «cuisine familiale» d'Oliver Hofer et d'Elke Glück et de leurs trois enfants est l'espace central de vie de leur appartement. Une partie de la cuisine se transforme en centre d'information créatif avec des photos, dessins, prospectus, cartes postales et messages fixés par des aimants.

L'ATELIER DES PROS

Susanne Vögeli et Max Rigendinger se sont fait un nom qui va bien au-delà d'Aarau avec leur école de cuisine-restaurant-lieu de fête. Leur entreprise «Cookuk» réserve à leurs hôtes de vrais moments de gourmandise et rapproche les gens. Il semble donc logique que ces pros de la cuisine ne jurent pour chez eux que par une cuisine Forster. «Nous aimons la clarté du matériau, la robustesse, la fonctionnalité. Cette cuisine peut être considérée comme un atelier qui permet de mettre la main à la pâte et de créer», explique Susanne Vögeli.

La cuisine avec des classiques du design.

La cuisine comme lieu créatif.

La cuisine comme atelier.

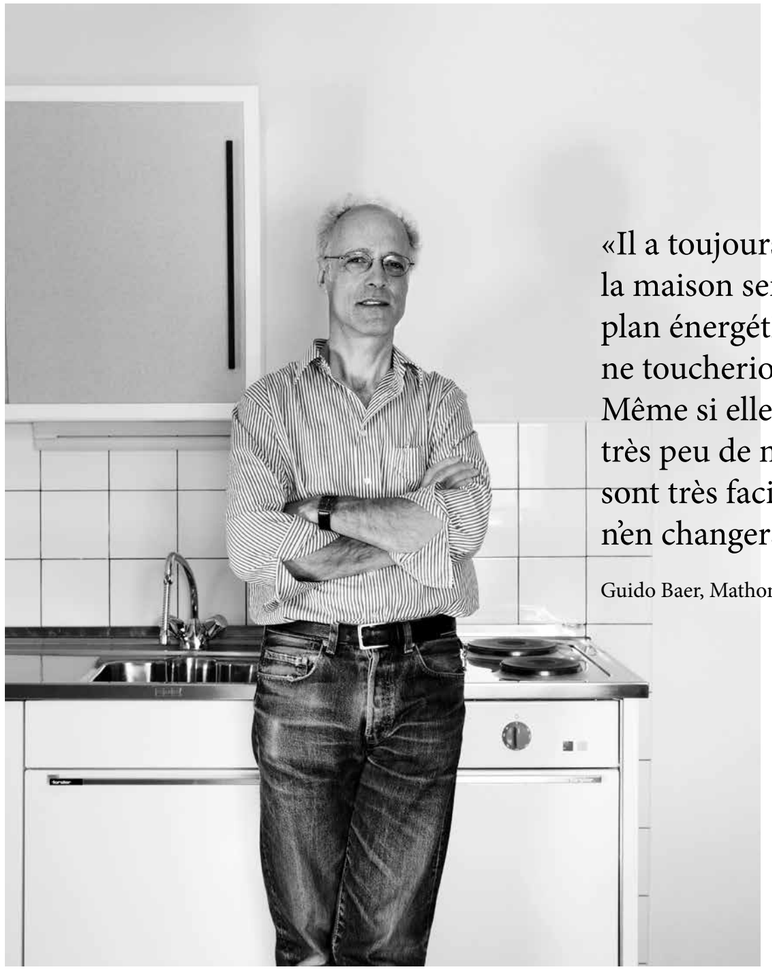
ARGILE, PIERRE, ACIER

Martin Stocker et Sina Pilgrim ont rapidement su quel type de cuisine ils voulaient avoir dans leur maison récemment rénovée à Ebikon LU : une cuisine en acier. Après une première recherche sur Internet, ils se sont rendus dans le showroom des Cuisines Forster à Lucerne. Bien informés en amont, ils savaient déjà clairement à quoi devait ressembler la cuisine de leur maison rénovée et quels seraient ses équipements. «Nous n'avons pas hésité ni réfléchi longtemps. Nous savions dès le début ce que nous voulions », explique Martin Stocker.

Cette maison individuelle date d'il y a une trentaine d'années et appartenait aux parents de ce dernier. Ses nouveaux habitants ont fait abattre les murs de séparation entre la cuisine, la salle à manger et la pièce à vivre pour en faire une pièce d'un seul tenant. La cuisine a conservé son sol en argile ocre et le mur du fond a été refait en pierre naturelle. C'est ce qui a donné le ton à la cuisine, sans laisser matière à équivoque. «Nous voulions produire un contraste entre ces matériaux naturels et une cuisine moderne en acier.»

UNE CUISINE PARFAITEMENT ADAPTÉE

Le choix d'une cuisine Forster ne tient pas seulement à des raisons de design. Son caractère spacieux et sa fonctionnalité ont convaincu le pédiatre et sa partenaire. «Une cuisine est un lieu dont on doit pouvoir faire un usage intensif, et qui doit fonctionner.» Le choix de l'îlot de cuisson a été rapidement réglé compte tenu de l'espace disponible. En revanche, les discussions autour du revêtement ont duré plus longtemps. Le choix a porté sur un verre blanc élégant, qui s'accorde pleinement avec les couleurs sombres. Les nouveaux propriétaires sont satisfaits, car «cette cuisine s'intègre parfaitement dans leur maison et leur vie.»



«Il a toujours été clair pour moi que la maison serait rénovée sur le plan énergétique, mais que nous ne toucherions pas aux cuisines. Même si elles ont 50 ans, elles ont très peu de marques d'usure et sont très faciles à entretenir. Je n'en changerais pas.»

Guido Baer, Mathon/GR

VALEURS SÛRES

DEUX CUISINES FORSTER : 50 ANS ET PRESQUE PAS UNE RIDE

Il y a des objets et des équipements qui vieillissent à peine parce qu'ils ont été faits pour des générations. La cuisine Forster en fait partie. On trouve deux de ces cuisines dans la maison de vacances de Guido Baer à Mathon GR : l'une dans l'appartement indépendant du bas, l'autre dans le grand 4-pièces et demie. La maison a été construite il y a 50 ans. C'est aussi l'âge des deux cuisines.

Quand Guido Baer a planifié la rénovation complète de la maison, il n'était pas question de changer les cuisines. Ces cuisines Forster ont encore aujourd'hui quelque chose d'intemporel; elles sont pratiques et presque aussi belles qu'au premier jour. L'acier ne connaît quasiment pas les marques du temps. Pour Guido Baer et sa femme, il était évident que les cuisines devaient rester telles quelles. «Il n'y avait aucune raison de les remplacer. Nous préférions plutôt investir dans une rénovation énergétique de qualité.»

DES QUALITÉS PÉRENNES

Collaborateur d'une coopérative immobilière, Guido Baer s'est vite rendu compte qu'il ne voulait pas d'un pis-aller bon marché. Au lieu de bricoler un peu chaque année, il a décidé de faire une rénovation extérieure complète. Depuis plusieurs années, le chauffage est alimenté par une pompe à chaleur munie d'une sonde géothermique. L'isolation complète du toit, de la façade, de la cave et des murs accumulateurs de chaleur est venue s'y ajouter. Rénovée comme elle l'est actuellement, la maison bénéficie du confort Minergie. Cela permet de réaliser des économies d'électricité, mais aussi de s'y sentir mieux. «Nous avons maintenant toujours chaud, même si les pièces sont ouvertes. Il n'y a plus de courant d'air. C'est pour nous une énorme amélioration de la qualité.» Autre qualité pérenne : celle des cuisines. Même le réfrigérateur construit et livré par Forster il y a 50 ans est intact et fonctionne.

Potentiel de culte : le meuble bas Forster pourrait être d'aujourd'hui. L'élément haut des années 50 – qui n'est pas de Forster – donne une petite touche chic rétro à l'ensemble.

VOILÀ CE QUI FAIT LA DIFFÉRENCE

L'acier reste inégalé lorsqu'il s'agit de **durabilité** et d'**esthétique**. Des formes claires, des lignes affleurées et des surfaces lisses. C'est ce qui permet aux cuisines Forster d'être **modernes**, même dans 50 ans. Les matières à 100% **recyclables** garantissent un produit **durable** et **sain** – sans émissions ni toxines, immunisé contre les nuisibles et inodore. FORSTER promet une grande **rentabilité**. Car les cuisines en acier sont quasiment **sans entretien**. La véritable **qualité suisse** qui fascine.

LES SHOWROOMS FORSTER VOUS PROPOSENT UN SERVICE COMPÉTENT SUR TOUTE LA LIGNE

WWW.FORSTER-HOME.CH

1227 Carouge
Rue Jacques-Dalphin 12
1227 Carouge

3018 Bern
Morgenstrasse 131, 3018 Bern
Téléphone +41 31 990 05 20
bern-kuechen@forster-home.ch

4053 Basel
Münchensteinerstrasse 220
4053 Basel
Téléphone +41 61 467 10 20
basel-kuechen@forster-home.ch

7007 Chur
Kasernenstrasse 97, 7007 Chur
Téléphone +41 81 255 72 75
chur-kuechen@forster-home.ch

8005 Zürich
Hardturmstrasse 122, 8005 Zürich
Téléphone +41 44 444 11 44
zuerich-kuechen@forster-home.ch

8400 Winterthur
Pflanzschulstrasse 3, 8400 Winterthur
Téléphone +41 52 235 23 70
winterthur-kuechen@forster-home.ch

9320 Arbon
Egnacherstrasse 37, 9320 Arbon
Téléphone +41 71 447 64 64
forster-kuechen@forster-home.ch

FSH-18-01-1000-F